



Liceo Classico Statale "G.F. PORPORATO"
Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico-Sociale
Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO
tel. 0121 795064/70432/376877 - fax 0121 795059
e-mail: liceoporporato@tiscali.it
www.liceoporporato.edu.it

CONTENUTI PER ESAMI DI IDONEITA'

Indirizzo: Liceo Linguistico, Economico Sociale, Scienze Umane

Anno di corso: Primo anno

Materia: Italiano

1 . Narrativa

- *Le tecniche narrative*: il patto narrativo; la storia: sequenze, blocchi narrativi, fabula e intreccio, titolo, incipit, finale, schema della narrazione; i personaggi (presentazione, caratterizzazione, tipologia, sistema dei ruoli); il tempo e lo spazio: ambientazione storica e spaziale, ordine, anacronie (prolessi e analessi), durata (tempo della storia e tempo della narrazione, scena, ellissi, sommario, analisi, pausa, ritmo della narrazione), il valore simbolico dello spazio; l'autore, il lettore, il narratore e la sua funzione, la focalizzazione; lo stile e la lingua.
- *i diversi generi letterari* (narrazione fantastica e realistica)

TESTI : almeno quindici letture antologiche; lettura integrale di almeno un romanzo appartenente ad uno dei generi studiati

2. Epica

Narrazione mitica e narrazione epica: significato e funzione del mito- che cos'è la poesia epica – la centralità dell'eroe – i cantori erranti e i cucitori di storie - lo stile epico – la parafrasi di un testo epico

Omero e l'epica greca – la questione omerica

L'Iliade: il poema, l'antefatto, la struttura, l'intreccio, il linguaggio epico – i temi e i valori

L'Odissea: il poema del leggendario ritorno di Odisseo, la nuova figura di uomo, l'eroe della conoscenza e l'eroe del ritorno, la struttura dell'opera, l'intreccio, i personaggi, i temi

TESTI: proemio e almeno cinque passi antologici per ogni poema

3. Linguistica e produzione scritta

Abilità di scrittura e di studio:

- prendere appunti e rielaborarli
- le categorie di errori formali e il metodo di autocorrezione
- il riassunto
- testo espressivo, descrittivo e narrativo; la relazione
- uso del lessico

- parafrasi di un testo epico
- analisi narratologica di testi letterari in prosa

4. Grammatica

morfologia:

- nozioni fondamentali di ortografia
- le parti variabili e invariabili del discorso,
- il verbo: persona, modo, tempo, verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi

analisi logica :

- gli elementi essenziali della frase semplice, i complementi diretti e indiretti;
- i complementi di specificazione, termine, causa, mezzo, modo, fine, compagnia/unione, luogo, partitivo.